

CLASS XI –B

PERIODIC TEST 2 SYLLABUS

ENGLISH

Section A - Reading

Comprehension

Section B - Grammar and Writing Skills

*** Reordering of Sentences**

*** Speech**

Section- C - Literature

*** (Lesson 3) Discovering Tut**

*** (Poem 3) Voice of Rain**

Snapshots

*** (Lesson 3) Mother's Day**

MATHEMATICS

Chapter 8 Sequence and Series

Chapter 9 Straight lines

Chapter 10 Introduction of Three Dimensional geometry

PHYSICS

Chapter 6 Rotational motion.

Chapter 7 Gravitation

Chapter 8 Mechanical properties of solids.

CHEMISTRY

Chapter -5 Chemical Thermodynamics

Chapter -6 Equilibrium

BIO

Chapter BIO Molecules

Chapter Cell cycle and cell division

Chapter Photosynthesis (Upto Cyclic and non cyclic photo phosphorylation)

INFORMATICS PRACTICES

1. Chapter :Conditional and Looping Constructs
Topics: For loop and While Loop
2. Chapter : Lists in Python
3. Chapter :Dictionary

COMPUTER SCIENCE

1. Chapter :Conditional and Looping Constructs
Topics: For loop and While Loop
2. Chapter :Strings in Python
3. Chapter : Lists in Python

ECO

Measures of central tendency

Producer behavior and supply__Production function, Cost,Revenue and product ,supply
(excluding elasticity of supply)

PHYSICAL EDUCATION

Chapter 6

chapter 7

FINE ARTS

Temple sculpture, Bronzes and Artistics

Aspects of Indo-Islamic Architecture

MUSIC

1. Brief study of Musical elements of Natya Shastra.
2. Knowledge of the structure of Tanpura.
3. Critical study of Raag Bhimpalasi along with recognizing ragas from phrases of Swaras and elaborating them.

PUNJABI

ਲੋਕ ਗੀਤ ਸੁਹਾਗ

6.ਨਿੱਕੇ ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ ਪਰਬਤ

7.ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਸੂਈ ਵਟਵਾ ਧਾਗਾ

8.ਸਾਡਾ ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਚੰਬਾ

ਘੋੜੀਆਂ

ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਸੂਈ

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਕਾਜ ਸਵਾਰਿਆ ਈ

ਬੋਲੀਆਂ

ਸੁਣ ਨੀ ਕੁੜੀਏ

ਮਹਿੰਦੀ ਮਹਿੰਦੀ ਹਰ ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ

ਟੱਪੇ

15 ਤੋਂ 28 ਤੱਕ

ਅਨੁਵਾਦ

ਦਫ਼ਤਰੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ j to m

ਵਿਆਕਰਨ

ਮੁਹਾਵਰੇ

ਕ ਤੋਂ ਝ ਤੱਕ

ਪੱਤਰ

ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ

गुरु हरकिशन पब्लिक स्कूल : करोल बाग

पाठ्यक्रम (P.T.2) हिंदी (ऐच्छिक) अंक - 35

अंतरा भाग 1 -- कविता 5- जाग तुझको दूर जाना

6 - बादल को घिरते देखा है

पाठ 5 - ज्योतिबा फुले

अभिव्यक्ति और माध्यम-- पत्रकारिता के प्रमुख प्रकार

-- डायरी लेखन की कला

रचनात्मक लेखन -- औपचारिक पत्र

-- अपठित गद्यांश